





*' Tais-toi et accepte mes lèvres contre les tiennes. '*



*' Tu es prête... ? '*

Un langoureux frisson remonte le long de mon dos et ma gorge se noue.

*' ... '*

*" ... "*

*(Qu'est-ce que... Qu'est-ce que ça veut dire... ?)*

Bloquée contre le mur, je n'ai aucune échappatoire.

Mon cœur bat dans un rythme effréné, inhabituel.

Inconsciemment, j'attends avec impatience sa prochaine tirade.

De plus, les palpitations de mon cœur sont si fortes qu'il pourrait les entendre...

*(... Rah, je n'en peux plus ! Que dois-je faire ?!)*

***Le repousser.***

Sans daigner lui adresser la parole, je le repousse de toutes mes forces.

**L'accepter.**

*(Non, je...)*

Je baisse les yeux, résignée, quand...

*(... Non, si quelqu'un nous voit, ça ferait un scandale !*

*Sanada pourrait s'en sortir,*

*mais moi, je serai à jamais rayée de la carte du monde du divertissement... !)*

Je me hâte de repousser le jeune homme.

**Appeler à l'aide.**

*(Je vais appeler à l'aide !)*

Je m'apprête à hurler de toutes mes forces, quand...

Une pensée traverse mon esprit.

*(Si jamais on me surprend dans une telle situation,*

*je risque de ruiner ma carrière d'actrice à peine commencée !)*

Je repousse alors mon interlocuteur dans le but de prendre mes distances.



" Bah alors ? Ce n'est pas ce qu'il y a d'écrit dans le script. "

" ... Quoi ? Le script ? "

*(Maintenant que j'y pense, cette tirade est dans son scénario...*

*... C'est un échange entre l'assassin D et l'héroïne...*

*Est-ce qu'il... voulait qu'on s'entraîne ?)*

Je deviens rouge pivoine en réalisant que je me suis emportée trop vite.

" J, je suis désolée. "



" Pourquoi tu t'excuses ? "

" Euh, je... j'étais angoissée. "



" Nous sommes là pour nous exercer, nul besoin d'être stressée.

Oublions un peu nos statuts respectifs...

... et détendons-nous pour simplement jouer comme deux acteurs passionnés. "

*(Je veux bien moi, mais jouer avec vous me stresse de toute façon !)*



" ... Ah, je vois. Il paraît que bouger aide à évacuer le stress.

Tu veux faire un peu de sport ? "

" Du sport... ? "



... Dans le vestiaire résonne soudain l'écho strident de ma voix...



" Aïïïïïïe !!!!

V, vous me faites mal !! M. Sanada !! "



" Ce n'est pourtant pas grand-chose.

Tu es une actrice, tu ne devrais pas avoir mal pour si peu. "

" M, mais j'ai mal ! "



" ... Sérieusement. Je te conseille de t'étirer tous les jours à partir d'aujourd'hui. "

Sanada me libère de sa torture et se place devant moi.

Le jeune homme m'a proposé de faire quelques étirements en m'allongeant sur mes jambes.

Il n'a cessé d'appuyer sur mon dos pour l'étirer jusqu'à ce que j'en hurle de douleur.

*(Je crois que j'ai encore mal aux fesses...)*

" Est-il vraiment nécessaire de faire de tels étirements quand on est actrice ? "

" Tout à fait. Afin de réduire les risques de courbatures, foulure ou autre, tu dois t'assouplir. "

" Je vois... "

*(S'il le dit, je veux bien m'étirer tous les jours à partir de maintenant.)*



" Je crois bien que j'ai accompli mon but. "

" Votre but ? "

" Te sens-tu plus détendue ? "

" Ah, maintenant que vous le dites... ? "



" Bien, maintenant, répète après moi les répliques que je vais citer. Ok ? "

" Très bien. "



Une fois cet exercice de diction terminé...

Sanada plisse les yeux d'admiration en me regardant de la tête aux pieds.



" Je suis surpris. "

" Comment ? "



" Tu sembles être douée pour les imitations. "

" Les imitations... ? "



" Ah, désolé. Je t'ai vexée ? "



" Dans le monde du cinéma, savoir imiter quelqu'un est une bonne chose.

Je te complimentais...

Enfin, recevoir des compliments dans ce secteur de requins qu'est le show-business n'est pas tout le temps une bonne chose.

Dans tous les cas, je n'en attendais pas moins de la Cendrillon d'Haruka. "

" Je vous remercie beaucoup. "

Mon cœur bondit dans ma poitrine...

*(J'aime tellement quand il me complimente.)*

" Allez, tu dois être fatiguée avec tout ça.

Que dirais-tu d'une pause ? "

Sur ces mots, mon interlocuteur s'assoit.

J'en fais de même en prenant légèrement mes distances.



" Quand je n'étais encore qu'un novice et que je n'avais pas beaucoup de répliques...  
Je m'entraînais souvent à répéter celles du personnage principal ou du héros.  
Je le faisais parce que je désirais obtenir un rôle de cette importance.  
Je voulais être prêt quand ce jour arriverait.  
Je voulais être capable d'incarner n'importe quel rôle. "



" ... Enfin, chacun peut avoir les raisons qu'il souhaite, hein.  
Mais pour moi, que ce soit dans un cadre professionnel ou personnel, j'aime jouer.  
Hanami, j'ai hâte que tu connaisses ce sentiment. "  
" M. Sanada... "



Quand il me parle de sa passion pour le cinéma,  
j'ai l'impression d'avoir un tout autre homme en face de moi.

Il n'affiche pas le même sourire.

Son visage tendre et doux réchauffe mon cœur avec délicatesse.

*(C'est... frustrant...)*

J'ignore véritablement pourquoi je me sens frustrée, mais...

... en cet instant, l'envie de me rapprocher de lui me dévore littéralement.

" ... *Moi aussi, je voudrais essayer.* "



" *Comment ?* "

" ... *Je voudrais essayer de jouer Maria.* "



" ... *Vraiment ?* "

" *Oui. Je veux partager les sentiments que vous avez ressentis.*

*Je veux apprendre à mieux vous connaître... "*



" Mes sentiments ? "

" Oui, les sentiments que vous avez mis dans ce film en tant que réalisateur. "



" Je vois. Tes mots me touchent, tu sais ? "



" ... Mais dis-moi. "

" Oui ? "

" Tu veux apprendre à connaître Kyôsuke Sanada ?

Ou bien, l'homme que je suis réellement ? "

*(Comment ça ? Je ne comprends pas où il veut en venir...)*

" Eh bien.

Je vais être un peu honnête avec toi. "



" En fait, je... "



" J'aurais voulu que ce soit toi, l'héroïne de mon film. "

" ... Comment ? "



" ... Je blague. "

" ... Vous vous moquiez de moi ? "



" Qui sait ?

Peut-être bien que oui, peut-être bien que non.

La pensée de Kyôsuke Sanada n'est peut-être pas la mienne.

Si un jour, tu es prête à percer ma carapace...

... je t'ouvrirais les bras. "



" Et ce jour-là, je te dévoilerai qui je suis vraiment. "



" Je me dévoilerai rien qu'à toi. "

J'acquiesce à ses mots qui me transpercent et me coupent le souffle.

*(Le vrai Sanada... ?)*

" ... Allez, si on reprenait la scène de tout à l'heure ?

La scène durant laquelle Maria accepte ma déclaration et me donne sa réponse.

Mets-toi dans la peau de l'héroïne et donnes-toi à fond. "

" Très bien ! "

*(Allez, courage, ma grande !)*



*' ... Très bien. Si tu es décidée à m'accepter tout entier...*

*Si tu es véritablement prête à m'accepter...*

*Je te promets de consacrer ma vie à te rendre heureuse. '*

Sur cette réplique, le jeune homme me prend la main.

La chaleur de sa paume m'envahit et accélère les battements de mon cœur...

*(Tiens, je...)*

... J'observe passivement, comme pour une scène de film,  
les lèvres de Sanada s'approcher des miennes.



*" Cela suffit. "*

Mes yeux se posent sur la main d'Haruka qui saisit l'épaule de Sanada pour l'arrêter dans son élan.

Il n'a pas l'air content.

*" Haruka... Quand es-tu arrivé ? "*

*" Je ne vois pas d'inconvénient à ce que vous soyez passionnés par votre travail.*

*Cependant, si vous ne vous apercevez même pas que je suis entré dans la pièce...*

*C'est que vous espériez aller jusqu'au bout... n'est-ce pas ? "*



*" ... M. Sanada, séducteur d'actrices. "*



" Voyons, ne sois pas bête, je comptais m'arrêter avant. "



" Je voulais juste voir le visage surpris d'Hanami, rien de plus. "

(... Tout ça, c'était pour me taquiner ?)



" Sérieusement, je n'arrive pas à savoir si vous êtes fourbe ou simplement puéril... "



" Bon, il se fait tard, nous en resterons là pour aujourd'hui.  
De plus, nous avons un gêneur. "



" Un gêneur, dites-vous ?  
En quoi vous ai-je gênés ? "



" Tu as interrompu notre répétition, quelle question. "



" Vous êtes toujours aussi fallacieux. "



" Haruka, il n'est pas bon de douter ainsi de son entourage. "

" ... Franchement, j'aimerais bien que tu évites de l'impliquer dans un scandale... "

(Tiens ? Il est passé au tutoiement... ?)



" Ah. "

Remarquant mon regard inquisiteur, Haruka se ressaisit.



" Euh, je vous prierai de ne pas ternir ma Cendrillon.

Vous risqueriez de rompre le charme que j'ai lancé. "

" Bien sûr, je comprends.

Je ne veux pas t'embarrasser de quoi que ce soit, Haruka. "

Sanada acquiesce aux propos de mon manager et me sourit tendrement.



" ... J'ai hâte d'être au tournage de demain.

Niveau planning...

Tu commenceras à tourner dans l'après-midi, Hanami.

Le matin, ce seront les scènes pour Maria.

Tu pourras voir la doublure de Minowa Nanaka à l'œuvre.

Il y aura sûrement des préparatifs à faire, donc le directeur adjoint va te demander de l'aide.

Cet homme est un peu rustre et sévère, mais il est très talentueux. "

" D'accord, merci. "



*(Mince, j'ai mes heures au sexy bar demain soir après le tournage.*

*Comme j'aimerais bien acheter des sushis à Takeru et Akari...*

*Je me suis permis de prendre des heures supplémentaires sans en parler à Haruka.*

*Je vais avoir un emploi du temps serré demain. Allez, on s'accroche et on se donne à fond !)*



" Tout va bien ? "

" Oui, je compte faire de mon mieux pour demain ! "



" J'attends beaucoup de toi, Hanami. "



*(Fiiiu... J'ai réussi à arriver à l'heure.)*

N'ayant pas dormi de toute la nuit à cause du stress...

... j'arrive juste à temps sur le plateau en séchant mes heures de ménage du matin à l'agence...

Le directeur adjoint me demande de ramener des accessoires pour une scène et je m'exécute.

Quand je reviens sur le plateau, j'entends du vacarme retentir dans la salle.

" Bonjour. Quelque chose ne va pas ? "

" C'est une catastrophe !

Notre doublure est malade et ne peut pas venir !

En plus, nous avons emprunté du matériel spécifique qu'il nous faut rendre,  
nous ne pouvons pas reporter ces scènes !

Aaaah, flûte ! Qu'allons-nous faire ?! "

*(Waah... La situation ne doit pas être facile à gérer...)*

*(N'y a-t-il personne d'autre pour jouer la doublure de l'héroïne ?)*

Je balaye la zone du regard et remarque que tout le personnel semble énervé et stressé.

*(Tiens, mais si... Si je me proposais ? Est-ce que j'en suis capable ?)*

*(Si je joue la doublure, je serais payée... et je pourrais peut-être me faire valoir un peu ?)*

Il me semble que la doublure doit seulement se laisser tomber d'un endroit élevé aujourd'hui.

*(J'en suis tout à fait capable !)*

J'ai toujours été dans les meilleures sportives au lycée...

... J'ai confiance en mes capacités physiques !



« Je ne m'attendais pas à ce que tu sois si romantique, Haruka. »

" ... Vous insinuez que je ne suis pas le genre d'homme à prononcer le nom de Cendrillon ? "

" Absolument pas, oui. Tu ne crois pas aux contes de fées et tu le sais. "

Ta protégée serait surprise si elle savait comment tu étais dans le passé. "

Mes deux collègues bavardent allègrement un peu plus loin.

*(Si j'en parle à Haruka, il va vouloir m'arrêter, autant me lancer tout de suite...)*



" ... Excusez-moi. Si vous n'avez personne, je peux le faire. "

Je m'approche du directeur adjoint pour lui souffler mon idée discrètement.

" ... Toi ? Jouer la doublure ? "

" Oui. Il me semble que j'ai la même taille que Mlle Minowa. "

S'il faut seulement se laisser tomber depuis la fenêtre de la réserve, je peux le faire.

On peut essayer et si ça ne vous convient pas, vous pourrez effacer la scène...

Pourriez-vous au moins me laisser ma chance ? "

" Hmm... "

Je scrute le visage du directeur adjoint et remarque qu'il semble se retenir de sourire.

" ... Si tu insistes tant, très bien. "

Essaie donc, Hanami. "

" ... Dites-moi, la doublure est bien payée pour son travail ? "

" Évidemment, tu seras payée en conséquence ! "

" Merci beaucoup ! "

Je me prépare et monte à l'étage de la réserve.

" Je dois juste de tomber depuis ici, c'est bien cela ?! "

Je m'adresse au directeur adjoint qui me regarde d'en bas.

" Oui ! "

" Très bien, j'y vais. "



*(Je dois faire attention de ne pas tomber la tête la première... Je dois maîtriser ma chute.)*

Je me détends et tombe de dos.

Tandis que l'air fouette mon corps, j'ai l'impression que mon cœur va remonter jusqu'à ma gorge.

Je me prépare, relève un peu la tête, prête à encaisser le choc...

POF

Je percute le matelas bien plus moelleux que je ne l'imaginais...

Me voilà allongée les bras et les jambes écartées, comme on dessinerait un ange dans la neige.

" Oooh, c'était pas mal du tout ! Tu te débrouilles bien ! "

Je me redresse doucement à ses félicitations et lève la tête quand...



" ... !! "

Mon regard rencontre celui de Sanada qui écarquille les yeux et ouvre la bouche de stupéfaction.

Il s'approche aussitôt d'un pas frénétique.

" Pourquoi... "

Sa voix s'élève, fébrile, tandis qu'il se place devant moi et fait face au directeur adjoint.



" Pourquoi lui as-tu demandé de faire ça ?! "

" Hein ? Euh, je, c'est que... "

En un rien de temps, l'aura qui enveloppe Sanada se noircit et sa voix gronde de colère...  
Le silence s'installe subitement.

" A, attendez, je vous en prie ! C'est moi qui lui ai demandé ! "



" ... Sérieusement ? "

" Oui, je lui ai explicitement demandé de me laisser sauter. "



" ... Pourquoi ne m'en as-tu pas parlé avant ? "

*(Parce que je voulais gagner de l'argent... Mon Dieu, je ne vais pas lui dire ça.)*

" Tu es une actrice, tu ne peux pas prendre le risque de te blesser... "

" Je ne me blesserai pas. "

" Qu'en sais-tu ? Il suffit d'une fois. "

" ... Si vous voulez jouer à ce jeu-là, je peux très bien me faire renverser par une voiture tout à l'heure.  
Ou bien mourir d'une crise cardiaque demain...

Si j'ai tenu à sauter, c'est parce que je m'en sentais capable.

Je suis désolée de ne pas vous avoir consulté avant, mais...

Vous pouvez me faire confiance, je peux être la doublure de l'héroïne. "

" ... "

Sanada continue de me fixer d'un regard sévère.



" ... "

" M. Sanada, Hanami... Enfin, Mlle Hanami a très bien sauté. C'est la vérité. "

" ... Je sais. Je l'ai vue... "



" ... C'était un très joli saut. Vraiment... très beau. "

Le jeune homme serre le poing un instant avant de se tourner vers moi.



" ... Désolé de m'être emporté...

Puis-je te demander de jouer le rôle de la doublure de l'héroïne ? "

" Oui, bien sûr ! "



" Iwasaki, excuse-moi, je n'aurais pas dû hausser le ton... "

" Ce n'est rien, vraiment. J'ai déjà oublié. "



" Bon, dans ce cas, restons motivés et dirigeons-nous vers le prochain lieu de tournage...

Nous avons perdu un peu de temps avec tout ça, mais c'est le moment de se ressaisir ! "

Sur ces mots, le personnel commence les préparatifs.

Je monte dans le bus qui doit nous emmener à notre prochaine destination  
et en profite pour enfiler les vêtements de Maria.



J'assure mon rôle de doublure sans problème...

... et pendant qu'ils vérifient les images, je jette un œil au script.



" Je te félicite pour ta performance. "

" Merci beaucoup ! Est-ce que ça rend bien à l'écran ? "

Sanada s'assoit non loin de moi en m'adressant un beau sourire chaleureux.

" Oui, très bien. Je te remercie pour tout. "

" Tant mieux ! "

*(Tiens... Maintenant que j'y pense, quand serais-je payée pour ce boulot ?*

*Je devrais demander au directeur adjoint tant que je le peux encore.)*



D'un pas rapide, je me hâte auprès du directeur adjoint.

" Je... je voulais savoir quand j'aurai ma paie pour mes heures en tant que doublure ? "

" M. Sanada ! Que fait-on pour la paie de la doublure ?! "

" M, mais ne criez pas si fort enfin, qu'est-ce qu'il vous prend... ?! "

" Bah quoi ? Il faut bien voir ça avec le réalisateur directement, non ? "

*(Je ne voulais pas que Sanada... sache que je cours après ma paie...)*



" Ah, tu veux savoir combien tu vas recevoir ? "

" Comment ? Ah, non, ce n'est pas la peine.

Je voulais aider parce que vous sembliez dans une impasse, rien de plus... "

" C'est pourtant toi qui voulais savoir le montant de ta paie ! "

" Vous avez mal compris. Je ne vais quand même pas être payée pour si peu. "



" Ne dis pas de bêtises voyons, c'est normal d'être payée pour tout travail accompli.

Même si cela te gêne...

En réalité, nous avons un budget défini

que je dois virer sur le compte de l'agence qui se charge de nous trouver des doublures... "



" ... Puis-je poser une question ? "

" Oui, bien sûr. "



" Pourquoi as-tu à ce point besoin d'argent ? "

" Ah, euh, je... Pour des raisons personnelles. "



" ... Excuse-moi. Je n'aurais pas dû poser cette question, c'était déplacé... "



" Oublies ce que j'ai dit. "

" ... Je suis navrée. "

*(Je me sens mal maintenant...*

*Je ne devrais pas avoir honte de ma situation financière et familiale.*

*Peut-être aurais-je dû lui en parler sincèrement ?)*

Sur cette pensée, je baisse un peu les yeux quand...



" Ouh là, il est déjà si tard ? "

Hanami, arrêtons notre charmante discussion... "



" Bien, nous enchaînons donc sur le tournage d'une scène où tu joues.

Tu n'auras plus à faire la doublure pour le moment, peux-tu mettre ton costume ? "

" Très bien ! "

*(Je suis un peu stressée, mais... je dois m'accrocher !)*



Je me change donc et me rends sur les lieux du tournage...



... C'est ainsi que je vais assurer mon premier rôle dans un film. Ma carrière d'actrice débute.



Je joue le rôle de Nao, la meilleure amie de Maria.

Celle-ci ayant disparu, elle part à sa recherche dans une colère noire.

Aujourd'hui, nous tournons la scène durant laquelle Nao tombe sur Maria par hasard en ville.

Je suis censée la rattraper et la forcer à rentrer chez elle.

*' Je t'ai enfin retrouvée, Maria ! '*

*' ... Nao. '*

*' Je t'ai cherchée partout !! Où étais-tu pendant tout ce temps... ?! '*

*' Cela ne te concerne pas. '*

*' ... Ne me concerne pas... ? Comment peux-tu dire une chose pareille ? '*

*' Je ne veux pas qu'on se mêle de ma vie. Je...*

*J'ai tout abandonné. Ma famille, mes amis, tout. '*

Nao est perturbée par les mots de sa meilleure amie qui a bien changé...

Elle déteste au plus haut point cet 'assassin D' qui a fait de Maria une étrangère à ses yeux.

Elle se démène pour ramener Maria à la raison...

... afin de retrouver ce quotidien heureux qu'elles ont connu.

*' Je te dis adieu, Nao. '*

*' MARIA ! '*

La jeune femme s'apprête à poursuivre son amie qui disparaît dans la foule, mais...

*' ... Pourquoi... Pourquoi, Maria... '*

Elle s'arrête dans son élan et cache son visage déchiré par les pleurs entre ses mains.

*' Seigneur, pourquoi... Pourquoi me prenez-vous Maria... ? '*

Puis, elle relève doucement la tête...

... et dans ses yeux brille une détermination sans faille.

*' Je te récupérerai, je le jure... '*



" Ok, coupé ! C'était très bien, les filles ! "

Contrairement au visage souriant de satisfaction du directeur adjoint...



" ... "

... Sanada fixe l'écran de la caméra d'un air sévère.

*(Je pensais pourtant que la scène était bonne... Il faut croire que non.)*

" Hanami. "

" Oui ? "

" Penses-tu réussir à faire ressortir cette pointe de folie  
qui se cache derrière le masque de la déception ? "

Sans lever les yeux de l'écran de la caméra, le jeune homme me donne ses consignes.

*(Faire ressortir la pointe de folie qui se cache derrière la déception...  
Ça m'a l'air bien compliqué, mais...)*

" Oui, je vais essayer ! "



" Merci. "

" Hein ? Ah, euh, je vous en prie... "

Son petit sourire inattendu a rempli mon cœur de douceur.

" Bien, reprenons. "

" Très bien ! "



C'est ainsi que je reprends la même scène au moins trois fois.

Quand on me signale que la prise est bonne...

... je me tourne en direction de Sanada qui vérifie les images.



" ... "

*(Il est vraiment très sérieux quand il est plongé dans son travail.)*

" Hanami. "

" O, oui ? Qu'y a-t-il ? "



" ... C'est parfait !

Hanami, merci. "

" Je vous en prie. Je suis navrée que nous ayons eu à recommencer cette scène plus que nécessaire. "



" Ah, tu parles des reprises ?

Iwasaki n'avait pas tort, la première prise n'était vraiment pas mauvaise.

Cependant... je savais que tu pouvais faire encore mieux que ça, je t'ai donc poussée à recommencer. "

*(Sanada a une grande confiance en moi.)*



" Je dois dire que je n'en attendais pas moins de toi. "

" Comment ? "



" Cette scène est encore mieux grâce à ton interprétation. "

" Je vous remercie... ! "

Mon cœur se réchauffe vivement en le voyant me sourire tendrement.

Je m'incline devant lui, le cœur rempli de joie.

" M. Sanada, nous avons pris un peu de retard, pouvons-nous enchaîner ? "

" Très bien. "

Sanada se lève de son siège avec élégance et s'approche de moi pour me tendre la main.

" ? "



" Votre main, Cendrillon. "

" ... Comment ? "

" Vous êtes bien Cendrillon non ? Allez, votre main. "

" O, oui... "

Je prends sa main... et il me redresse avec une facilité déconcertante.  
Son regard guilleret se plonge dans le mien.



" C'est à mon tour de jouer. Ne me quitte pas des yeux. "

" Très bien. "

Il serre mes doigts entre les siens avant de me laisser et prend place.



J'observe sa silhouette s'éloigner de moi...

*(Ma main... est brûlante.)*

... Doucement, je serre ma main encore chaude...

... contre ma poitrine pour l'imprégner en moi.



J'admire un peu à l'écart le jeune homme tourner sa scène.

*(Observe et apprend de lui, ma grande.)*



*' Je ne pensais pas que vous me suivriez jusqu'ici. '*

*' Où est la cible ? '*

*' Qui sait. '*



*' En attendant, je vais vous faire regretter de m'avoir pisté comme un chien... '*



S'enchaîne alors une scène d'action.

Tout n'est que comédie : coups de poing, coups de pied, esquives et coups de feu...

Bien qu'il effectue cette scène sans la moindre doublure...

Sanada ne commet pas un seul impair.



*(C'est vraiment... un acteur incroyable.)*

Je suis complètement hypnotisée par son jeu.

" ... Hé. "

*(Il n'est pas seulement un bon acteur... Il a aussi cette aura qui fascine et captive son entourage.*

*Comment pourrais-je devenir comme lui ?)*

" Mademoiselle ? "

*(Sanada... Qui est-il vraiment ?*

*Que voit-il, que ressent-t-il, à quoi pense-t-il... ?*

*Je voudrais me rapprocher de lui, ne serait-ce qu'un tout petit peu.)*

" Hé oh ! "

" O, oui ?! "



" Tu es encore en train de tomber sous le charme de Sanada. "

" J, je te dis que non ! "



" T'es une mauvaise menteuse. "

" Je ne mens pas... "

" Je t'ai appelée plusieurs fois avant que tu ne reviennes à toi, ma grande.

Si tu ne m'as pas entendu, c'est que t'étais bel et bien sous son emprise. "

" J, j'étais simplement concentrée. Il m'a demandé de ne pas le quitter des yeux... "



" Il t'a vraiment dit ça ? "



" Tu es devant un séducteur d'actrices, tu risques gros, tu sais ?

Je t'ai pourtant prévenue qu'il ne fallait pas tomber amoureuse de lui. "

" Je t'assure que je... "

" Tiens, quand on parle du loup. "



" Hanami. "

Une fois sa scène terminée, Sanada revient vers moi.



" Hanami, comment as-tu trouvé ma scène ? "

*(Il vient demander mes impressions... ?*

*... On dirait un enfant innocent qui recherche de l'attention.*

*Cette scène était...)*

**Très cool.**

" Vous étiez très cool, M. Sanada ! "



" Cool ? "

" Oui, extrêmement... "

***Sexy.***

" ... Vous étiez très sexy, M. Sanada. "



" Vraiment ? C'est exactement ce que je voulais. "

" Oui, vous étiez... très sexy. "

***Bourrée d'erreurs.***

" ... C'était une scène bourrée d'erreurs, M. Sanada. "



" Quoi ?! Où me suis-je trompé ? "

" Mais non, je blaguais ! Vous étiez très cool ! "

" Cool ? "

" Oui, extrêmement... "



" ... Merci. "



" ... Sérieux, j'vais pas rester ici à vous regarder... On est où, au collège ? "



" Ah, M. Hayami, bonjour. "

" Je vois que vous n'avez aucune considération pour l'ancienne star que je suis. "

" Mais non, ne dites pas ça enfin. "

Où est Haruka ? Il n'est pas venu avec vous ? "



" Haruka est allé nous prendre à boire. Je vais le chercher. "

" Quoi ? Restez un peu pour discuter ! "

" Je ne voudrais pas me faire poignarder dans le dos, je m'en vais. "

" ... Décidément, vous vous faites autant d'idées qu'Haruka. "

Kenji agite la main dans les airs et s'en va retrouver mon manager.



" Au fait, Hanami, qu'est-ce que tu aimes manger ? "

" Des sushis. "

*(... Ah, zut. J'ai répondu sans réfléchir.*

*C'est le plat que Takeru et Akari aiment par-dessus tout.)*

" Des sushis ? Je vois ! J'adore ça aussi ! "



" Bref, tu te demandes pourquoi je t'ai posé cette question ?

J'aimerais t'inviter à dîner. J'ai à te parler. "



" Ce soir... ? "



" Oui. Tu veux bien dîner en ma compagnie ? "

*(Son invitation me fait drôlement plaisir, mais... Je dois travailler.*

*Je me vois mal annuler au dernier moment...*

*Que faire ?)*

**Accepter.**

" ... D'accord, je veux bien. "

*(Attends, quoi ?! J'ai dit oui ?! Mais je travaille ce soir...)*



" Vraiment ? Je pensais que tu avais déjà quelque chose de prévu, ça me fait plaisir. "

" ... Je suis navrée, justement, je viens de me rappeler que j'ai quelque chose de prévu en fait. "

**Refuser.**

" ... Je suis désolée, j'ai quelque chose de prévu. "

**Hésiter.**

" ... Ah, euh... "

" Ne sois pas si timide. Tu as quelque chose de prévu ? "

" Oui... "



" Je vois, quel dommage.

Dans ce cas, je t'inviterais une prochaine fois. "

" Merci, c'est gentil. Je me libérerai pour cette occasion. "



" Allez, à demain. "

" Oui ! Bonne soirée ! "



Je m'incline devant le jeune homme qui me salue d'un signe de main tout en s'en allant.

*(Ah, pourquoi faut-il que je travaille ce soir... !*

*J'aurais tant aimé dîner avec lui...)*

Je relève la tête

et pose les yeux sur un des écrans télé accrochés sur un building au beau milieu de la rue.

Une publicité tout à fait banale défile quand soudain...

*(Ah, zut !)*

Je reprends mes esprits

et remarque qu'il me reste moins d'une heure pour rejoindre mon petit boulot du soir.

Je suis tellement à la bourre que j'ignore si je vais arriver à temps.

*(Je dois me dépêcher !)*

Je me change rapidement et détale aussitôt.



J'arrive finalement tout juste à l'heure...

Peu habituée à ce rythme effréné

où je dois assurer mes scènes en tant qu'actrice et celles de la doublure de l'héroïne...

... j'enfile ma tenue, fatiguée, et commence mon service.

*(Je me suis faite à ce travail malgré ma tenue courte, mais...*

*... Je suis encore un peu à la ramasse concernant le tournage du film... Je suis épuisée...)*

" Pfiou... enfin terminé ! Il est temps de rentrer. "



Je traîne mon corps avec lourdeur jusqu'à ma bicyclette.

*(J'ai encore des scènes à tourner demain... Je dois vite rentrer et me coucher.*

*Je vais utiliser une bonne partie de ma paie pour rembourser un peu Haruka...*

*Et demain, j'achèterai des sushis à Takeru et Akari avec ce qu'il me reste.)*

Je monte sur mon vélo quand le visage de Sanada me revient en mémoire.



*" J'aimerais t'inviter à dîner. J'ai à te parler. "*

*(... Que se serait-il passé si j'avais accepté son invitation ?)*



*' Je n'ai pas cessé d'y réfléchir depuis notre rencontre...*

*... Je crois bien que je suis tombé amoureux de toi. '*

*(N'importe quoi... C'est impossible.*

*... En fait, si, c'est peut-être possible... Mais non, mais bécasse !*

*Sanada est une star, et moi un second rôle...)*



Je reprends mes esprits et pédale jusqu'à la maison.



" Je suis rentré... "

Complètement éreintée, j'enlève mes chaussures et m'allonge en étoile dans l'entrée.

" Ah... Je suis morte... "

" Bienvenue à la maison ! Eh bien, quelle journée. "

" Oui, tu l'as dit, je suis épuisée... Qu'est-ce qu'on mange ? "

" Des sushis. "

" Quoi ? Où avez-vous trouvé l'argent pour en acheter ? "

Je me redresse doucement, mais je suis tellement à plat que j'ai du mal à bouger.

" Dis-nous plutôt comment s'est passé le tournage avec Kyôsuke Sanada. "

" C'était trop cool... "

" Et son jeu ? "

" La perfection... "

" Merci. "

" ？！ "

Je me lève subitement en entendant cette voix familière.



" Bienvenue chez toi. "

" M, M. Sanada... ?! Q, que... Que faites-vous ici... ? "



" Ne te soucie pas des détails et viens manger des sushis. "

Sanada est actuellement dans mon appartement... Ça ne peut être qu'un rêve...

La bouche entrouverte, je reste totalement muette face à cette scène inattendue.

De plus...

Si j'avais su qu'il viendrait, j'aurais fait un peu plus de ménage.

La dure réalité me frappe tandis que le prince de mes pensées se dresse devant moi.

